



TA-AN1000

- **Überblick**

- TA-AN1000 Übersicht

- **Hauptmerkmale**

- Sound
 - Kanalkonfiguration / Lautsprecherpositionierung
 - 7.1 Kanäle, Lautsprecheranordnungen, 360SSM, D.C.A.C. IX / Autokalibrierung, Centre Speaker Lift, Phantom Surround Back, Speaker Relocation, Klangfelder
 - Ideal mit Sony BRAVIA TVs
 - Acoustic Center Sync, Menüintegration
 - Zonensteuerung
 - DSEE Ultimate
 - Weiterentwicklung der Hardware
- Benutzerfreundlichkeit
 - Videoformate, Gaming, Netzwerkdienste, Funktioniert mit Sonos, Music Centre App
- Design & Extras
 - Designänderungen, Einfache Einrichtung, drahtlose Zusatzlautsprecher



TA-AN1000 | Übersicht

TA-AN1000 – 7.1 Kanal 8K Heimkinoverstärker mit 360 Spatial Sound Mapping

Sound Qualität

- **7.1 Kanal** Verstärker
- **6 HDMI 2.1 Eingänge / 2 HDMI 2.1 Ausgänge**, eARC und zwei **8K und 4K120 Eingänge**
- **360 Spatial Sound Mapping**, bietet eine atemberaubende Immersion durch die Platzierung mehrerer Phantom-Lautsprecher um den Hörbereich herum
- Einfache und präzise Einmessung durch **D.C.A.C. IX**
- Kompatibel mit einer Vielzahl von High Quality-Formaten, wie **HDR10/HLG/Dolby Vision/Dolby ATMOS/DTS:X**
- Unterstützung fortschrittlicher Musikformate wie **360RA & Hi-Res Audio**
- Virtueller Surround-Sound, einschließlich **Dolby Virtual Speaker** und **DTS Virtual:X**

Erweiterbarkeit

- Anschließen von **drahtlosen Rücklautsprechern** (SA-RS3S/SA-RS5) oder bis zu zwei passenden **drahtlosen Subwoofers** (SA-SW3 / SA-SW5) gleichzeitig
- **Acoustic Centre Sync** integriert die TV-Lautsprecher in den Center-Kanal für ein beeindruckendes Sound-from-Screen-Erlebnis
- Einfache und bequeme Steuerung dank **BRAVIA Menüintegration**

Benutzerfreundlichkeit

- Perfekt für Spiele dank **ALLM, VRR** und **4K120** über HDMI 2.1
- Netzwerkfunktionen inclusive **Google Assistant** (Follower), **Chromecast**, **Apple Airplay2**, **Spotify** und **Funktion mit SONOS**
- **Einfache Einrichtung und Steuerung** dank der neuen Schritt-für-Schritt-Einrichtungsanleitung



Nachfolger des mehrfach ausgezeichneten STR-DN1080



TA-AN1000 | 7.2 Channels



2 x Subwoofer Ausgänge

7 x Lautsprecherausgänge

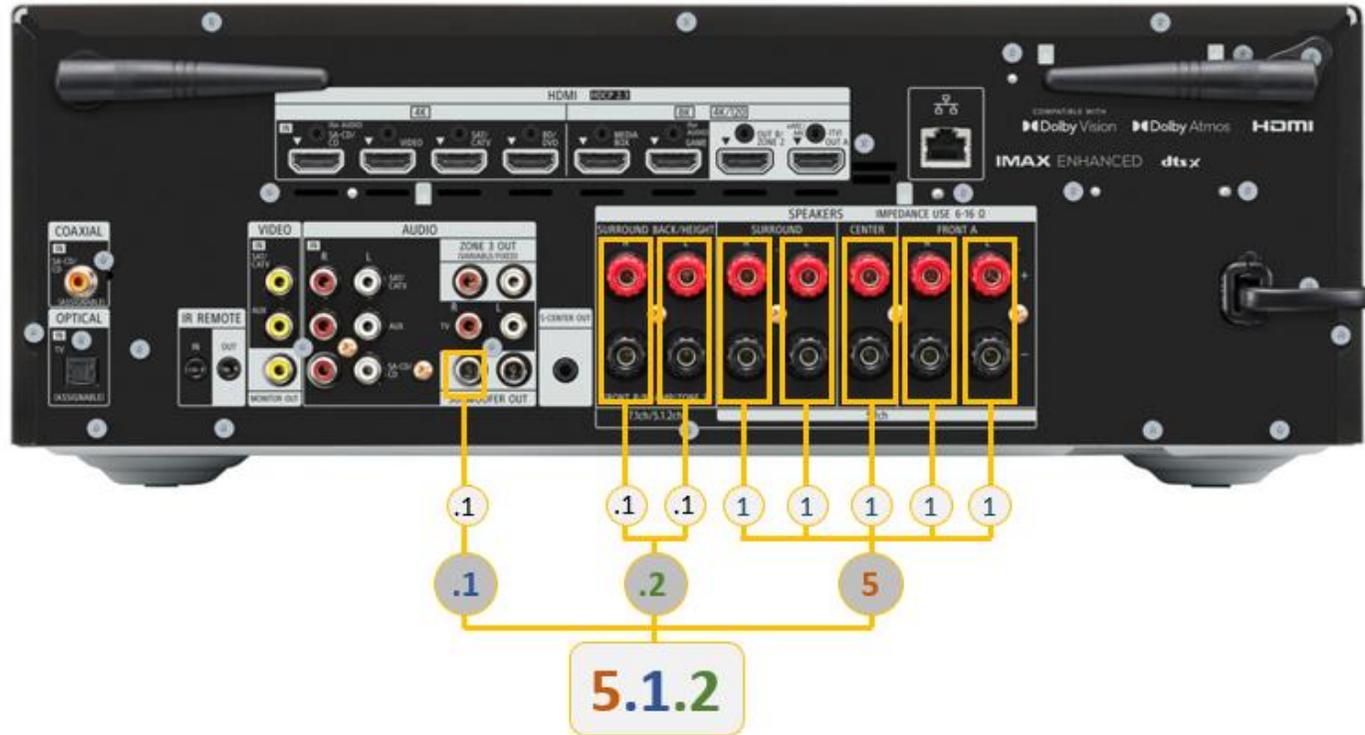
HINWEIS: Es können bis zu zwei passende drahtlose Subwoofer (SA-SW3 / SA-SW5) anstelle der kabelgebundenen angeschlossen werden – aber nicht zusätzlich (max. 2 Subwoofer)

HINWEIS: SA-RS3S / SA-RS5 können als Rücklautsprecher angeschlossen werden. Diese müssen als "Surround"-Lautsprecher (nicht als Frontlautsprecher) eingesetzt werden, und es kann jeweils nur ein Paar angeschlossen werden.

7.1

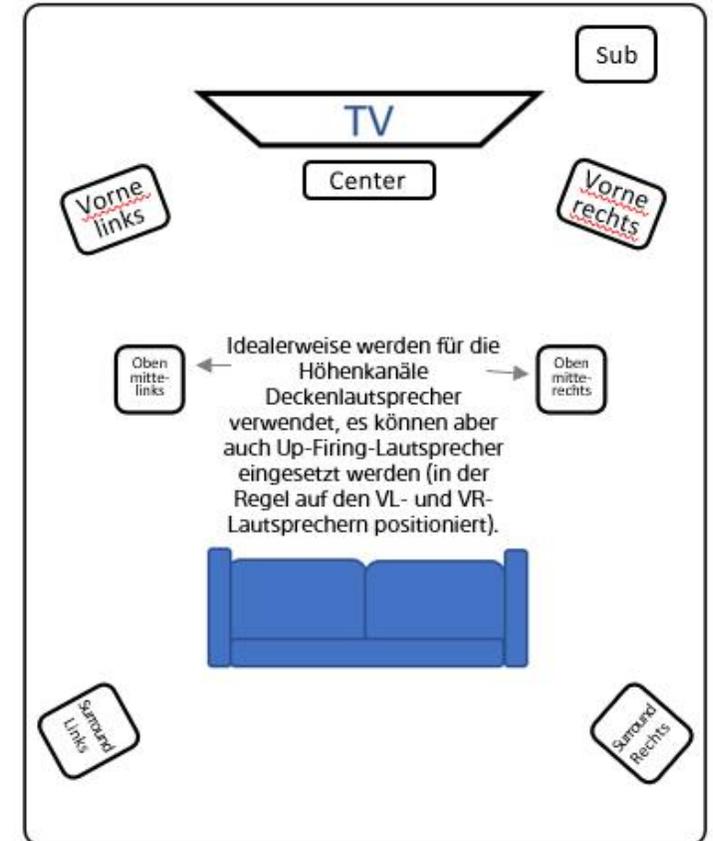
Insgesamt = 7.1 Kanäle

Ermöglicht eine Vielzahl von Lautsprecherkonfigurationen, um den persönlichen Anforderungen gerecht zu werden



Das 5.1.2-Kanal-Layout umfasst Höhenkanäle. Diese Anordnung ist perfekt für immersive Audioformate wie Dolby Atmos und DTS:X. Aber dank einzigartiger Technologien von Sony wie 360 Spatial Sound Mapping können mit dem AN1000 sogar 2-Kanal-Inhalte hochkonvertiert werden, um dieses System zu nutzen.

7.1 Kanalkonfiguration



PLEASE NOTE: exact positions of speakers will vary depending on configuration, shape and size of the room. Please use above as image rough guide only.

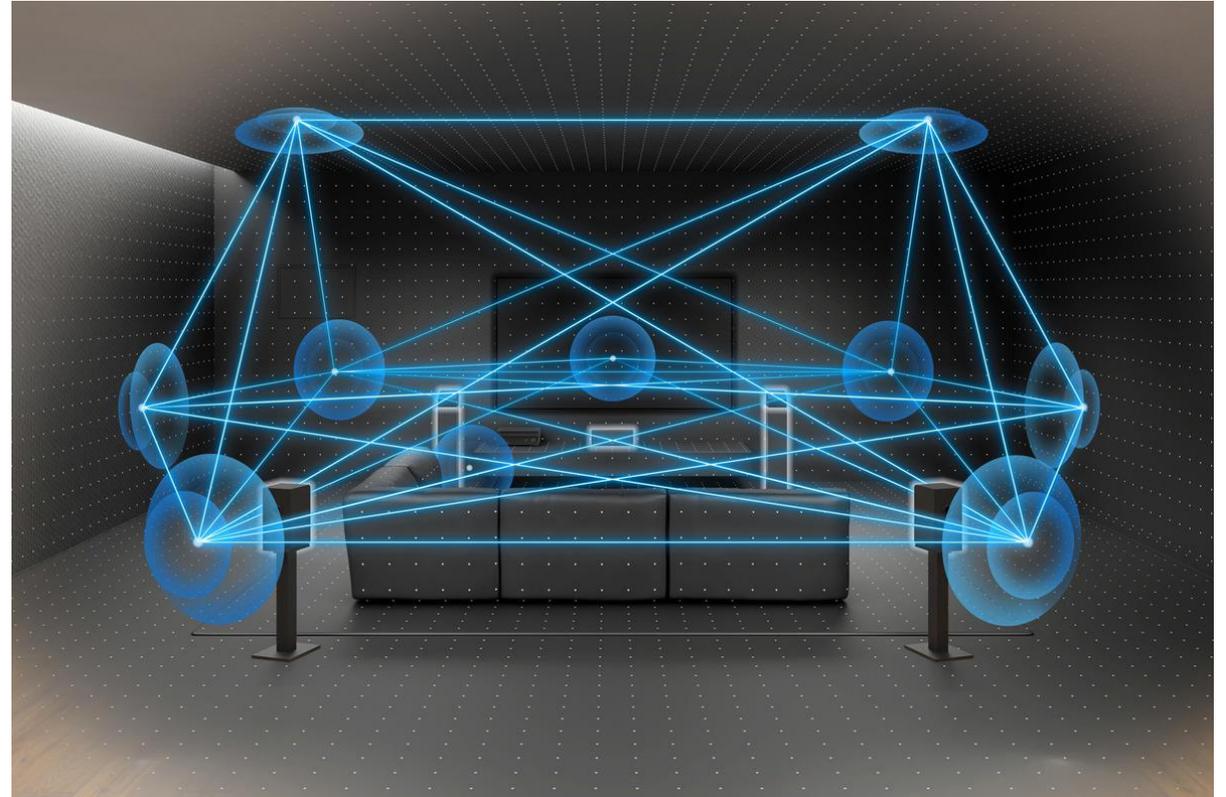
Der TA-AN1000 ist der erste Verstärker mit **360 Spatial Sound Mapping**

360 SPATIAL SOUND MAPPING

Mit Hilfe der vorhandenen passiven Lautsprecher lässt 360 Spatial Sound Mapping den **Hörbereich größer klingen als er tatsächlich ist**, indem **Phantom-Lautsprecher** abseits der physischen Lautsprecher erzeugt werden.



Die Platzierung der Phantomlautsprecher wird mit Hilfe von **D.C.A.C. IX** berechnet, indem die Position der physischen Lautsprecher gemessen wird



Digital Cinema Auto Calibration IX

- D.C.A.C. ist eine **automatische Kalibrierungstechnologie** die von Sony entwickelt wurde
- Das im TA-AN1000 enthaltene **D.C.A.C. IX** ist die neueste Version. Sie führt eine **3D-Messung der Hörumgebung** durch, um den Abstand, den Winkel, den Schalldruck (Pegel) und den Frequenzgang jedes Lautsprechers präzise zu messen.



- Mit einem grafischen **31-Band-Equalizer** bietet D.C.A.C. IX eine präzise Frequenzgangkorrektur sowie die Verwendung von "**A.P.M.**" (Auto Phase Matching), um die Phase der verschiedenen Lautsprecher aufeinander abzustimmen
- D.C.A.C. IX ermöglicht **360 Spatial Sound Mapping**. Dies bedeutet, dass Benutzer zum ersten Mal die faszinierende immersive Technologie von Sony über einen Verstärker mit ihren vorhandenen passiven Lautsprechern genießen können.

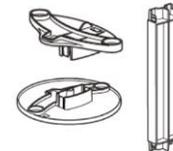
Kalibrierungsablauf

- Um die Hörumgebung in drei Dimensionen zu messen, muss der Mikrofonaufsatz **zwei separate Messungen** durchführen

Vorbereitung



Stereomikrofon
(mitgeliefert)



Mikrofonhalterung
(mitgeliefert)



Stativ
(empfohlen,
nicht mitgeliefert)

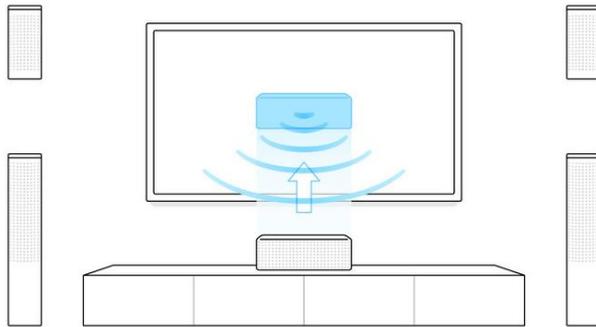
Messung

- Zunächst wird das Messmikrofon an den Verstärker angeschlossen.
- Als Nächstes wird das Mikrofon am oberen Teil des Aufsatzes befestigt (in der Abbildung mit "1" gekennzeichnet), das Mikrofon entsprechend im Hörbereich positioniert und die Messung mit der Fernbedienung des Verstärkers gestartet.
- Zuletzt wird das Mikrofon in die untere Position ("2") gebracht und die Messung gestartet.



Centre Speaker Lift

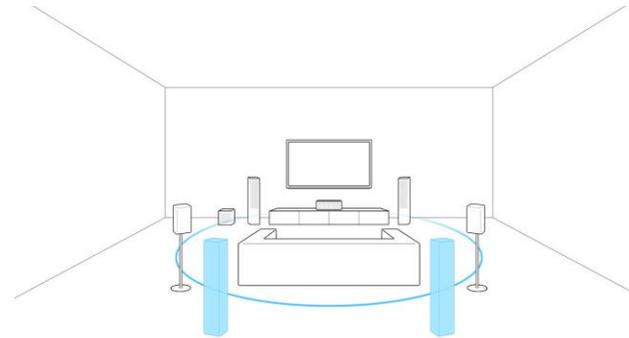
- Bei den meisten Heimkinoanlagen befindet sich der Center-Lautsprecher unterhalb des Fernsehers.
- Das hat zur Folge, dass die Dialoge von unten zu kommen scheinen, obwohl das Geschehen auf dem Bildschirm stattfindet, und somit die visuellen Eindrücke vom Ton getrennt werden.



- Centre Speaker Lift nutzt die Höhenkanäle in Kombination mit dem Center-Kanal, um den Ton so anzuheben, dass er **direkt vom Bildschirm** zu kommen scheint.
- Centre Speaker Lift kann **über das TA-AN1000 Menü aktiviert werden**.

Phantom Surround Back

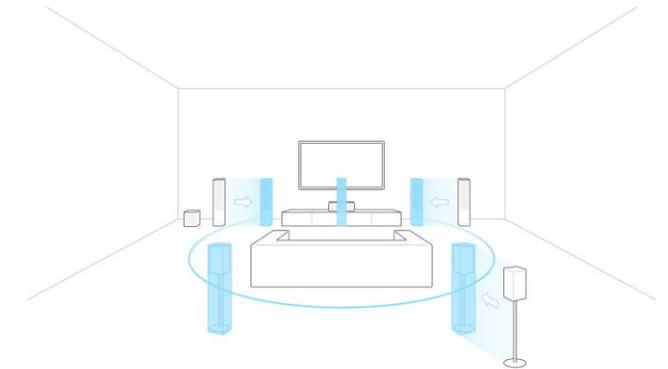
- Viele Heimkino-Enthusiasten streben danach, ein 7.1-System in ihrem Haus zu installieren.
- Möglicherweise besitzen die Kunden jedoch nicht die erforderliche Anzahl von Lautsprechern, oder es ist nicht möglich, physische Surround-Rücklautsprecher aufzustellen.



- Die Funktion "**Phantom Surround Back**" ahmt den beeindruckenden Klang physischer Surround-Lautsprecher nach.
- So kann der Nutzer ein **7-Kanal-Surround-Sound-Erlebnis mit einer 5-Kanal-Anlage genießen**.

Speaker Relocation

- Bei der Einrichtung eines Heimkinosystems ist eine ideale Lautsprecheraufstellung nicht immer möglich.
- Eine ungenaue Positionierung von Lautsprechern kann die Genauigkeit der Klangwiedergabe beeinträchtigen und die Gesamtwirkung des Heimkinosystems verringern.



- **Speaker Relocation simuliert den Klang eines ideal platzierten Surround-Systems**
- Speaker Relocation **kann über das Einstellungsmenü des TA-AN1000 aufgerufen werden**.

Klangfelder

- Mit 3 Tasten durch die verschiedenen Optionen wechseln:

Klangfeld	
2CH/MULTI	2-Kanal Stereo
	Multi Stereo
	Direkt
	A.F.D. (Auto Format Decoding)
MOVIE	Auto Format Decoding für Filme
	Dolby Modus
	DTS Modus
Music	Audio Optimierung (DSEE Ultimate)

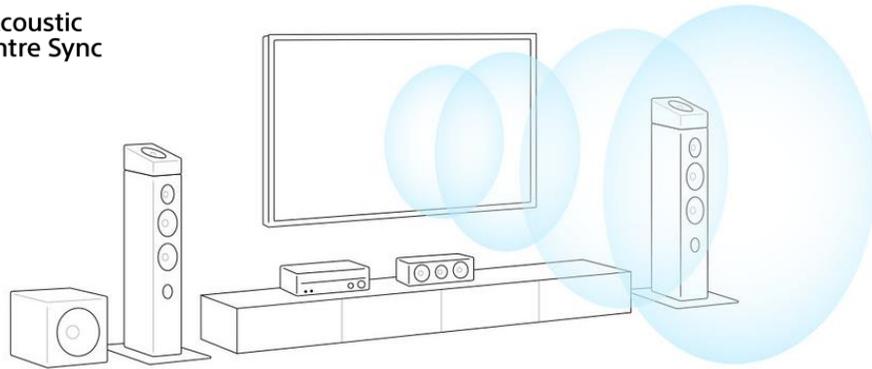
- Neu für Filme:
 - Auto Format Decoding für Filme**, erzeugt einen für das System optimierten Ton. Der Ton wird dabei hochskaliert, um gleichzeitig Surround genießen zu können.
 - Dolby Modus / DTS Modus**, gibt Inhalte über den Dolby / DTS-Upmixer oder virtuelle Technologien entsprechend der eingestellten Lautsprecheranordnung wieder
- “Front Surround” der Vorgängermodelle wurde entfernt



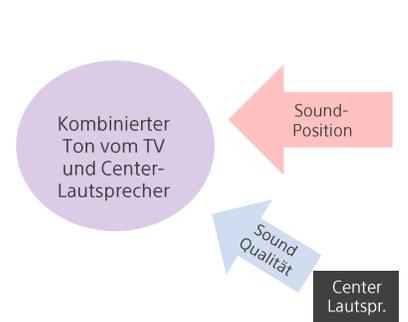
Acoustic Centre Sync

- Der TA-AN1000 ist der erste AVR mit **Acoustic Centre Sync**
- Wird der Verstärker an einen kompatiblen BRAVIA TV angeschlossen, **werden die TV-Lautsprecher mit dem vorhandenen Center-Lautsprecher in das Heimkino-System integriert.**

Acoustic Centre Sync



- Der von den TV-Lautsprechern erzeugte Ton **verbessert die Klangpositionierung**, so dass die Stimmen der Darsteller direkt vom Bildschirm zu kommen scheinen
- **Der Ton des Center-Lautsprechers bietet eine hohe Klangqualität** und gewährleistet eine einheitliche Klangsignatur über das gesamte System



Acoustic Centre Sync installieren



- Für die Nutzung von ACS mit BRAVIA müssen die Anwender ein HDMI- und das ACS-Kabel anschließen.

Kompatibel mit allen BRAVIA XR TVs (ausgenommen X90J)

BRAVIA Menüintegration

- Die Grundfunktionen des TA-AN1000 sind in das TV-Schnelleinstellungsmenü **integriert**.
- Damit **können AVR-Funktionen nur mit der TV-Fernbedienung gesteuert werden**
- Kein ständiger Wechsel zwischen TV- und Soundbar-Fernbedienung erforderlich
- Klanfelder und 360 Spatial Sound Mapping können schnell aufgerufen werden
- Schnelleinstellungen kompatibel mit ausgewählten BRAVIA Modellen, aktuelle Liste auf der Sony Website

Kompatibel mit allen BRAVIA XR TVs (ausgenommen X90J)



Zonekontrolle

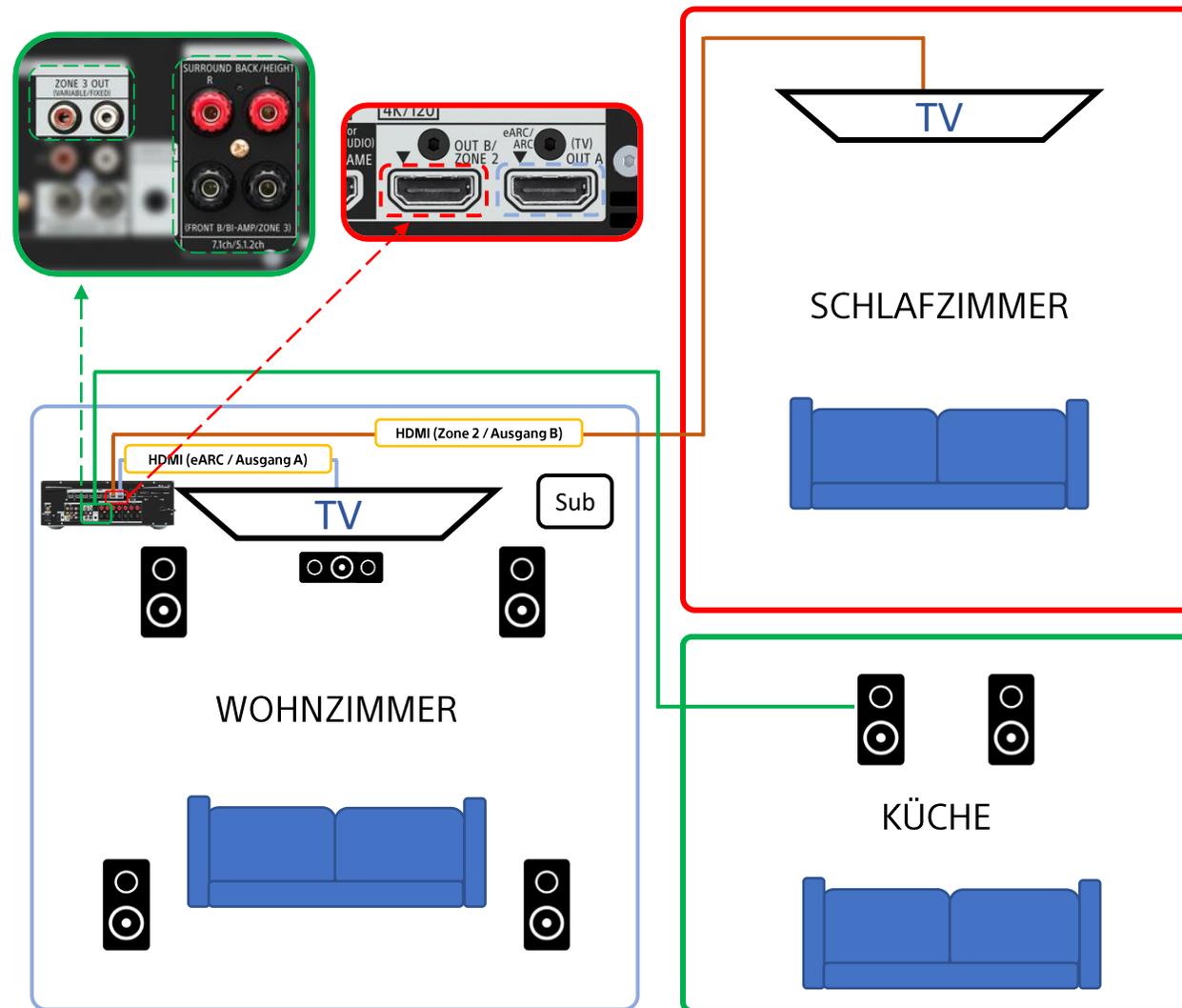
- TA-AN1000 kann die Wiedergabe von Inhalten in bis zu 3 separaten Räumen (Zonen) gleichzeitig steuern
- Das Vorgängermodell, der STR-DN1080, bot 2 Zonen. Aber jetzt, mit bis zu 3 Zonen, bietet der TA-AN1000 mehr Optionen und Flexibilität für den Nutzer

Wie funktioniert es?

- Der TA-AN1000 sollte im Hauptraum positioniert werden, wobei die notwendigen AV-Geräte angeschlossen werden (BDP, PS5, Media Box, etc.)
- Sobald der TA-AN1000 mit dem zweiten oder dritten Raum verbunden ist (Details auf der nächsten Seite), kann der Benutzer auswählen, welches Gerät in welchem Raum abgespielt werden soll. Beispiel: PS5 im Wohnzimmer, 4K Blu-Ray-Film im Schlafzimmer und Musik von einem Plattenspieler in der Küche
- Benutzer können über die TA-AN1000-Fernbedienung, das Einstellungsmenü oder die Sony Music Center App ganz einfach ändern, welche Inhalte in welchem Raum abgespielt werden

Auswahl der zu steuernden Zone

Zone Ein-/Ausschalten



TA-AN1000 | Zonenkonfiguration

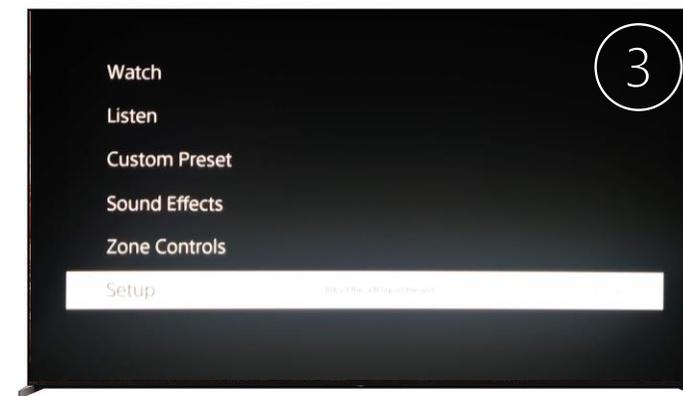
Die Einrichtung von Zonen wurde seit dem STR-DN1080 vereinfacht. Der Benutzer wird nun in einem logischen Schritt-für-Schritt-Verfahren durch die Einrichtung geführt:



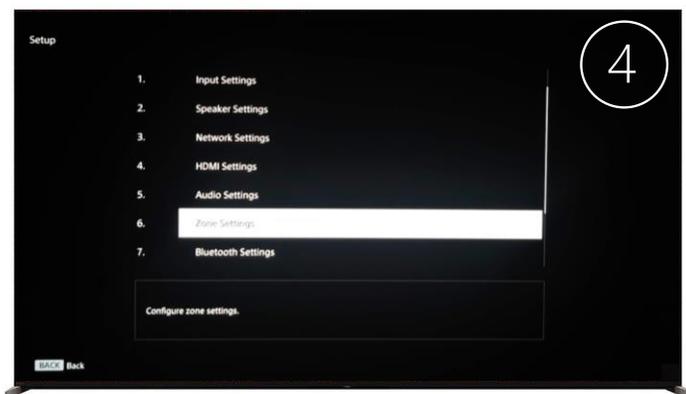
Zonensteuerung im TA-AN1000-Menü auswählen



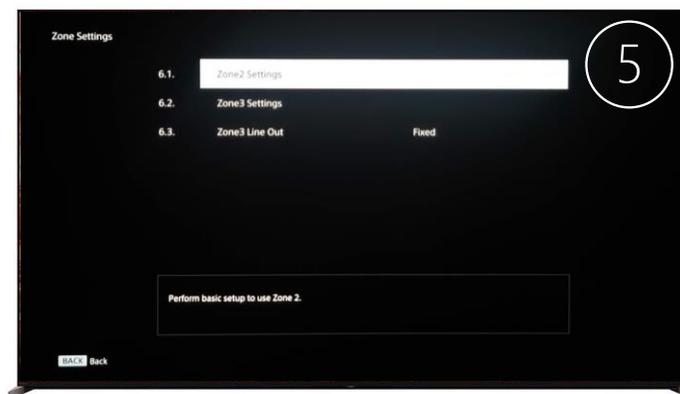
Stromversorgung der Zone einschalten und Eingang wählen (auch über die Fernbedienung möglich)



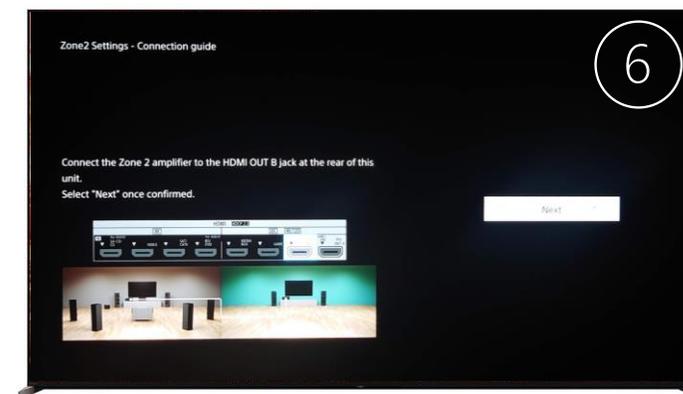
Im Hauptmenü der Einstellungen zu "Einstellungen" gehen



Zoneneinstellungen wählen

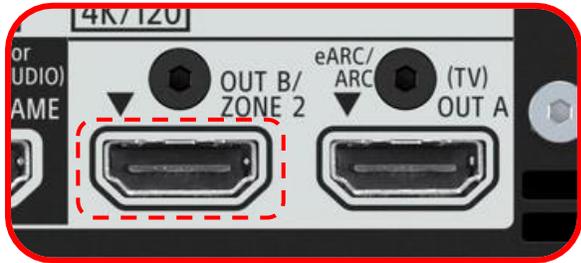


Zone wählen, die eingerichtet werden soll



Den Bildschirmanweisungen folgen

Welche Signale können in den Zonen wiedergegeben werden?



ZONE 2 (HDMI)

Quelle
Game
Media Box
BD/DVD
SAT/CATV
Video
SA-CD/CD

ZONE 3 (Audio)

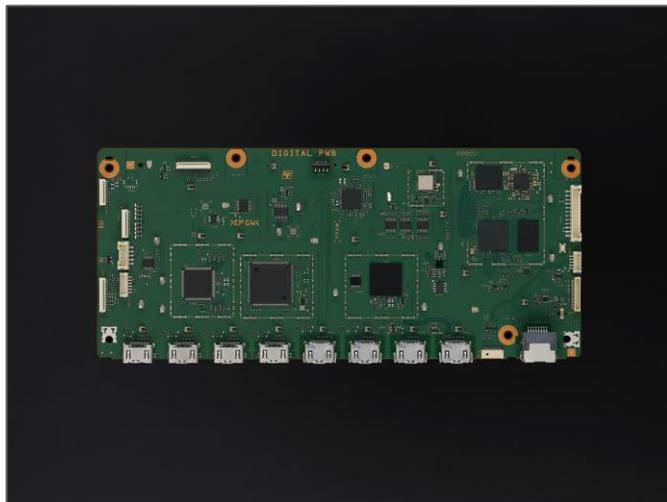
SAT/CATV
AUX
TV
SA-CD/CD

TA-AN1000 | Entwicklung der Hardware



Erneuerung des digitalen Teils

- Der TA-AN1000 verfügt über eine **überarbeiteten Digitalteil**, bei dem die gesamte digitale Signalverarbeitung auf einem einzigen Chip erfolgt



- HDMI wurde ebenfalls angepasst, um **8K Zuspielung/Wiedergabe** sowie Geräte zu unterstützen.



Was ist der Vorteil?

Effizienterer Betrieb als beim STR-DN1080 und native Unterstützung für 8K-Signale

Kühlkörper für Digitalteil

- Mit der Erneuerung des digitalen Schaltkreises wurde auch die Form des Kühlkörpers für die Wärmeableitung überarbeitet



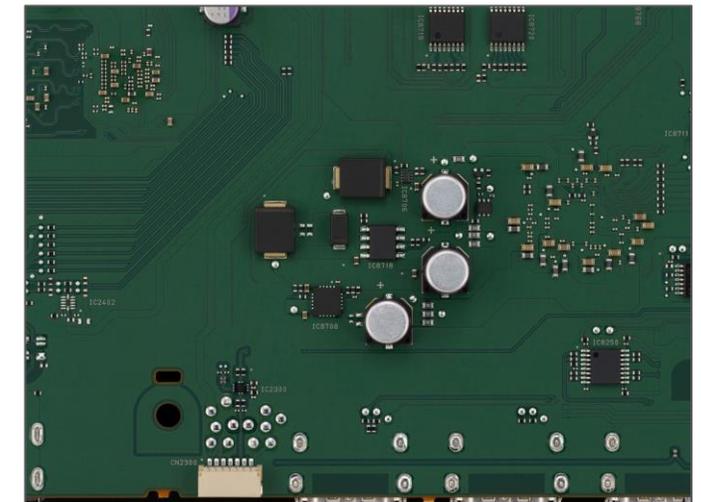
- Durch die unterschiedliche Größe der Kühlrippen ist die Struktur **widerstandsfähiger gegen Resonanzen**.

Was ist der Vorteil?

Klarer Sound. "Schwammigkeit" des Sounds durch Resonanzen wurde verringert

Digital Stromversorgung

- Durch die Erneuerung der digitalen Schaltungen bietet das zugehörige Netzteil nun eine **geringere Impedanz und eine höhere Kapazität**.



- Diese Verbesserung trägt zu einem **stabileren Betrieb** bei.

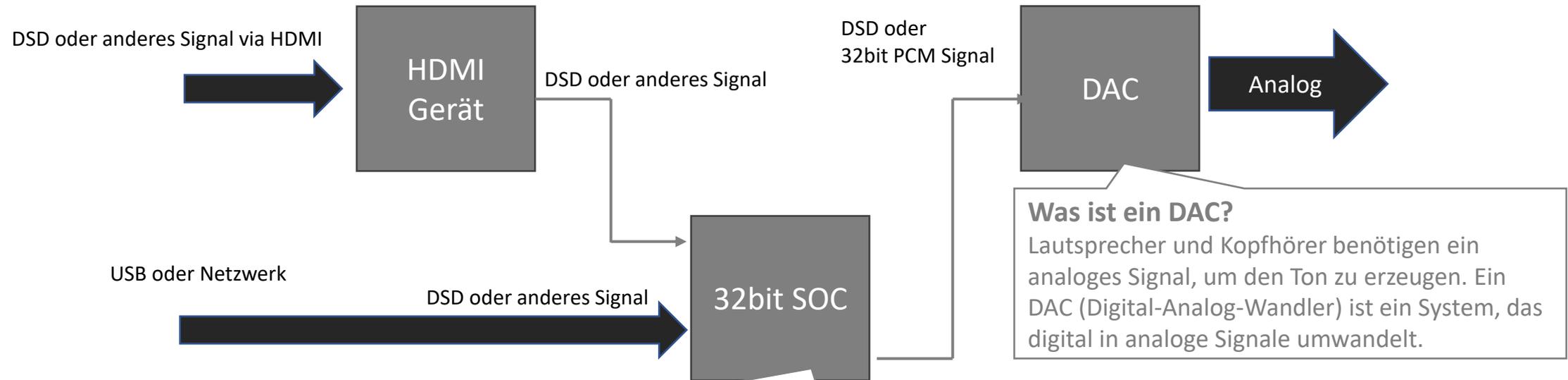
Was ist der Vorteil?

Der TA-AN1000 bietet einen stabileren Betrieb

DA-Wandlung / 32-bit DA-Wandlung

Der neu entwickelte DAC bietet nun einen 32-Bit-Betrieb.

PCM-Dateien mit bis zu 32 Bit können vom neuen DAC analog gewandelt werden, während DSD-Dateien im DIRECT-Modus ebenfalls analog gewandelt werden können.



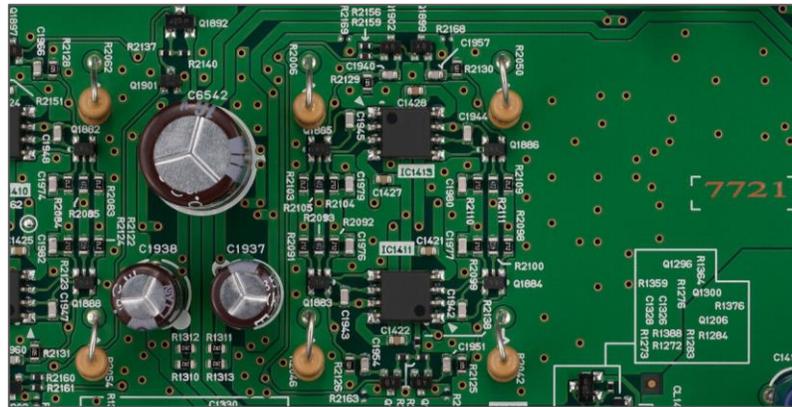
Was ist ein DAC?
Lautsprecher und Kopfhörer benötigen ein analoges Signal, um den Ton zu erzeugen. Ein DAC (Digital-Analog-Wandler) ist ein System, das digital in analoge Signale umwandelt.

Was ist ein SOC?
Ein System On Chip (SOC) ist ein All-in-One-Chip, von dem aus mehrere Funktionen gesteuert werden. Das TA-AN1000 SOC umfasst Funktionen wie D.C.A.C. IX, Bass Management, Downmixing, EQ, A/V-Sync und mehr. Der SoC kann 32-Bit-Signale verarbeiten.

Was ist der Vorteil?
Der TA-AN1000 kann dank seines 32-Bit-Designs hochauflösende DA-Wandlungen durchführen

Erneuerung des DAC-Zwischenverstärkers

- Analoge Signale vom DAC werden mit einem neuen Schaltungsdesign kombiniert, um die Leistung weiter zu verbessern



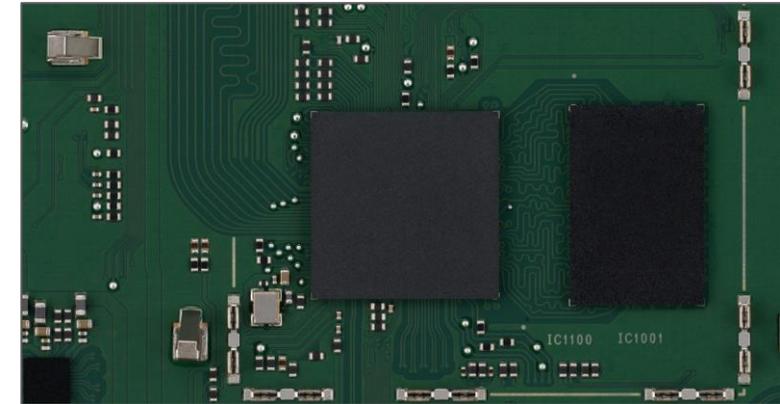
- Durch Hinzufügen eines **J-FET** (ein Transistortyp, der zur Steuerung oder Regulierung des Flusses elektronischer Signale verwendet wird) wurden die **Verstärkereigenschaften verbessert**
- Der **neu konzipierte Zwischenverstärker** trägt zur Verbesserung der Stabilität bei, was sich wiederum **positiv auf die Leistung auswirkt**.

Was ist der Vorteil?

Verbesserter Dynamikbereich, verbesserte Klangqualität für Klangquellen mit großer Bandbreite, wie z. B. Hi-Res Audio.

Einzigartiger Chip von Sony

- Alle Verstärkungsfunktionen des hochauflösenden Vorverstärkers werden von einem **exklusiv für Sony entwickelten Chip** übernommen.

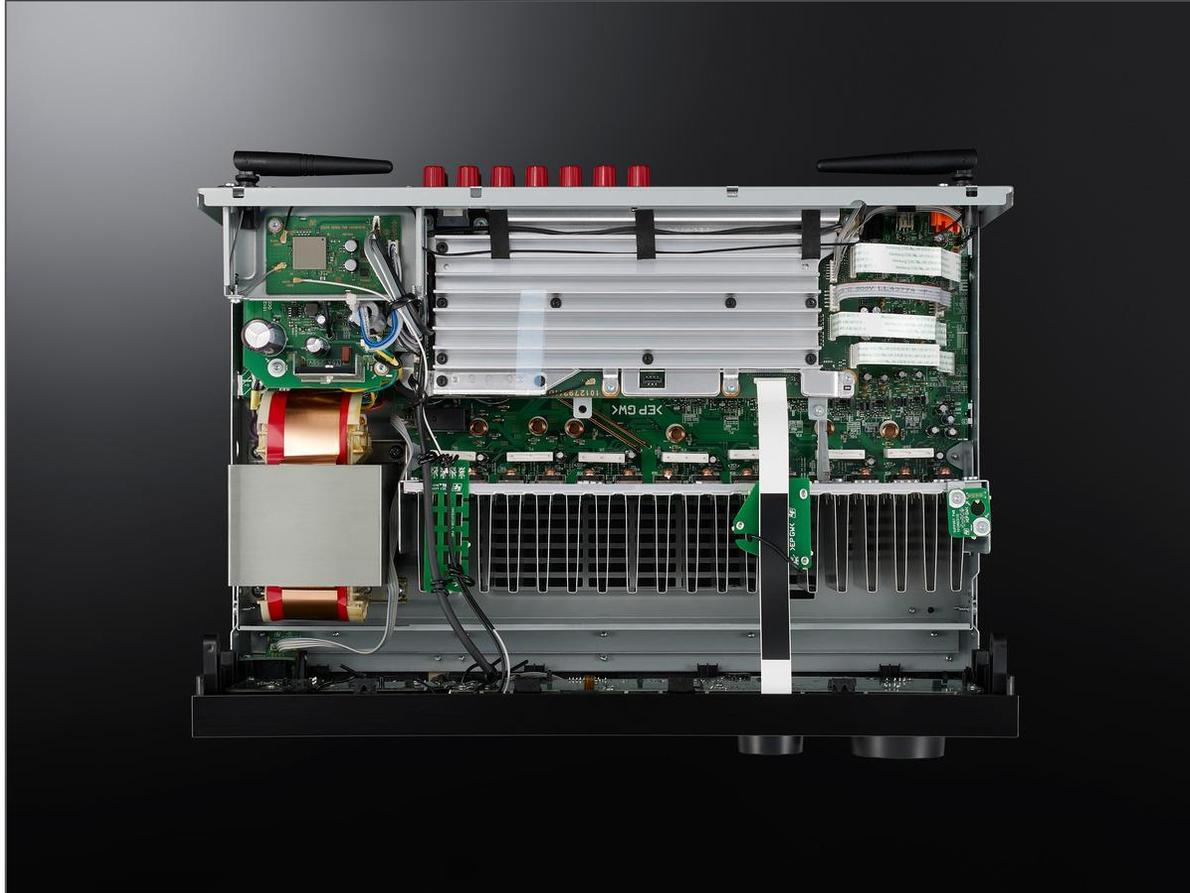


- Zu den Verbesserungen gehören: **verbesserte Übertragungsrate** (mehr als doppelt so hoch wie bei einem herkömmlichen IC-Chip), **verbessertes Signal-Rausch-Verhältnis** (insbesondere bei niedrigen Frequenzen), **Beseitigung von thermischen Störungen** (unerwünschte Wärme kann sich negativ auswirken), **neu konzipierte Massentrennung** (jede Stufe wird separat an einen gemeinsamen Punkt außerhalb des Geräts angeschlossen), **getrennte Stromversorgung** (jeder interne Verstärker verfügt über eine eigene Stromversorgung anstelle der standardmäßigen "Kaskaden"-Verkabelung) und **Goldverbindungen** (anstelle von Aluminium oder Kupfer)

Was sind die Vorteile?

Zahlreiche Audioverbesserungen, darunter die Reduzierung unerwünschten Störsignale, eine präzisere, sattere Tieftonwiedergabe, eine natürliche Atmosphäre sowie eine verbesserte Auflösung und Trennung.

TA-AN1000 | Entwicklung der Hardware



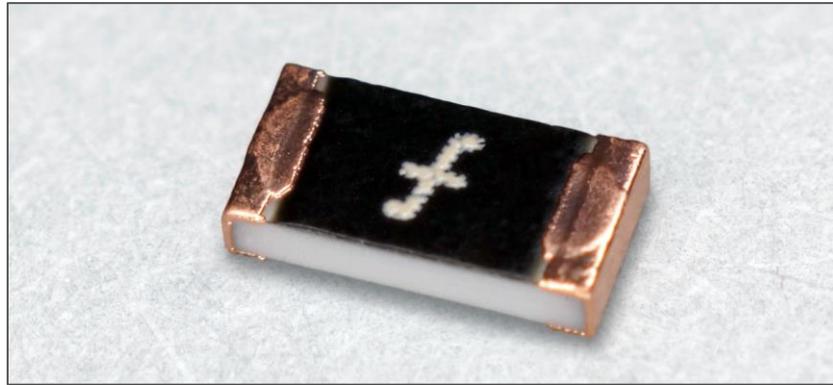
- Wie sein Vorgänger, der DN1080, verwendet der TA-A1000 ein **Glas-Epoxidharz-Material** für die Endstufenplatine. Dies hat einen **großen Vorteil in der Klangqualität** im Vergleich zu einlagigen Papier-Phenol-Leiterplatten (übliche Leiterplatten)
- Dieser lineare Breitband-Leistungsverstärker hat:
 - Individuelle Stromversorgungsleitung zu den einzelnen Leistungsstufen für **niedrigere Impedanz**
 - Groß dimensionierte Widerstände für eine **verbesserte Vorverstärkerstufe**
 - **Sehr großer Frequenzbereich** gegenüber normalen vollandiskreten Verstärkern
 - **Höhere Rauschunterdrückung**, das Rauschen ist weniger als 1/10 des vorherigen Designs
 - Alle analogen Signalwege vom Eingang bis zum 7.1-Kanal-Ausgang befinden sich auf der gleichen Platine (**kürzere Masse- und Signalwege**)

Was sind die Vorteile?

Diese Eigenschaften sorgen für eine **klarere Stimme** mit einer **ausgezeichneten luftigen, räumlichen Darstellung** und einer natürlichen Tonalität der Instrumente.

Fine Sound Resistor speziell entwickelt für Sony

- Die Trägerplatten (das grüne Material einer Leiterplatte) werden mit zunehmender Anzahl der darauf montierten Schaltkreise immer stärker beansprucht
- In der Vergangenheit wurden für die am besten klingenden Bauteile, die auf dem Trägermaterial montiert wurden, Drähte verwendet. Daher hat Sony in Zusammenarbeit mit Bauteilherstellern den "Fine Sound Resistor" entwickelt, einen auf der Oberfläche montierten Widerstand (d. h. er nutzt die Leiterbahn anstelle von Anschlussdrähten).



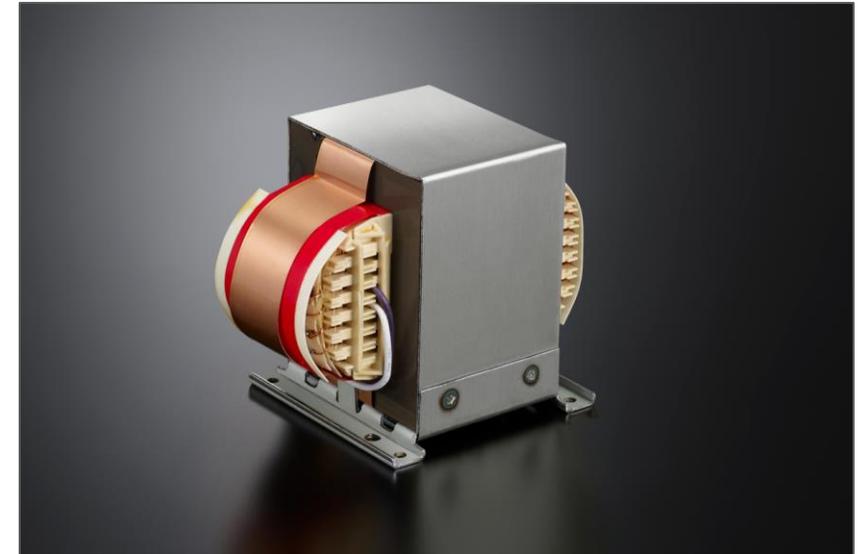
- Der "Fine Sound Resistor" hat ein eingraviertes "f" auf der Oberfläche als Symbol für seine herausragende Audioqualität.

Was ist der Vorteil?

Der Fine Sound Resistor ist äußerst zuverlässig, klein und bietet eine hervorragende Klangqualität.

Neuer Leistungstransformator

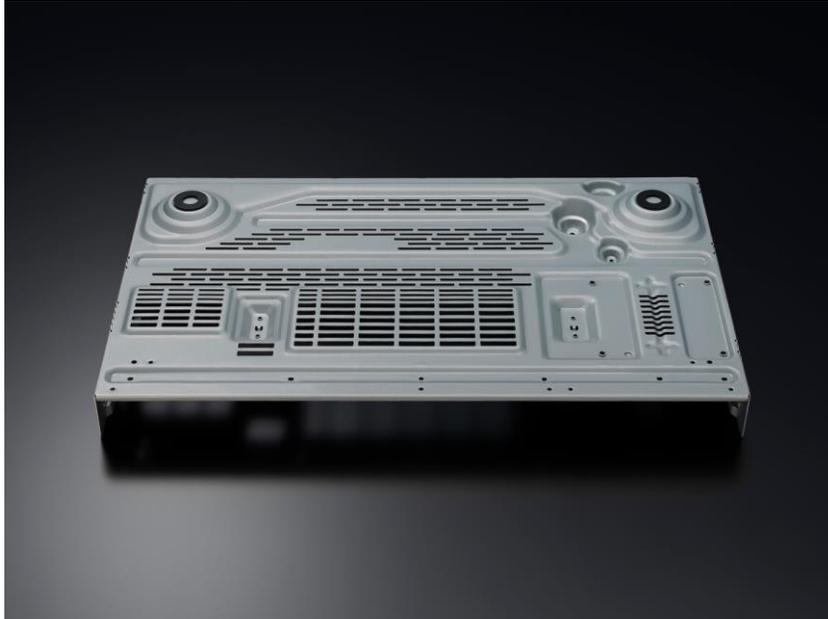
- Der Leistungstransformator des AN1000 ist ein neu entwickeltes Bauteil, um eine **höhere Klangqualität** zu erreichen.
- Das für die Wicklung (der Träger für den Kupferdraht) verwendete Material wurde überarbeitet, um die Leistung weiter zu verbessern.



Was sind die Vorteile?

Verbessert die Präzision und sorgt für weniger Verzerrungen

CHASSIS



SUBCHASSIS



Das Gehäuse eines Verstärkers hat mehrere Funktionen: Es schirmt die Schaltkreise gegen Störungen ab, hält die Ein- und Ausgänge an ihrem Platz, sorgt für Ordnung in einem unübersichtlichen Raum, reguliert Wärme und Strom usw. **Die Qualität des Gehäuses wirkt sich auf die Klangqualität des Verstärkers aus.**

Der TA-AN1000 verwendet das gleiche hochwertige Gehäuse wie der STR-DN1080. Darüber hinaus verfügt der TA-AN1000 jedoch über eine **zusätzliches Subchassis**, die zur weiteren **Verstärkung an der Frontplatte angebracht** ist.

Was sind die Vorteile?

Unerwünschte Vibrationen wurden gegenüber dem Vorgängermodell weiter reduziert. Die transiente und dynamische Leistung wurde verbessert.

TA-AN1000 unterstützt die neuesten Videoformate, einschließlich 4K120, 8K und verschiedene Arten von HDR, so dass man ein realistisches, hochwertiges Videoerlebnis genießen kann

Hohe Auflösung mit 4K120 und 8K

- **High-Definition-Videos** mit kompatiblen Geräten, einschließlich PS5, genießen



- **8K/4K Upscaling**-Funktion

Unterstützung aktueller HDMI-Formate

- **HDMI 2.1** ermöglicht eine **hochwertigere Videoausgabe** und **geringere Latenzzeiten** von Geräten wie den neuesten Spielekonsolen



- Unterstützt **ALLM, VRR** via HDMI 2.1

Große Vielfalt weiterer Videoformate

- Unterstützt eine Vielzahl anderer **Videoformate** wie z.B.:



- Die **ursprüngliche Bildqualität bleibt** bei der Wiedergabe über den TA-AN1000 **erhalten**, so dass man Filme in vollen Zügen genießen kann.

TA-AN1000 sorgt für **flüssigere und klarere Bewegungen**, für ein reaktionsschnelleres Gameplay

Variable Refresh Rate (VRR)



Mit der **Variable Refresh Rate** (über HDMI 2.1) wird die Bildwiederholrate des Spiels **dynamisch** an die variablen Bildwiederholraten des Spielgeräts (z. B. PS5) **angepasst**, was ein flüssigeres Spiel ermöglicht.

Auto Low Latency Mode (ALLM)



Mit **Auto Low Latency** in HDMI 2.1 genießen die Spieler ein **flüssigeres, reaktionsschnelleres Gameplay** - unerlässlich für schnelle Spiele mit hoher Intensität.

Der TA-AN1000 überträgt die **exklusiven PS5-Funktionen für BRAVIA** auf den kompatiblen BRAVIA Fernseher

Kompatibel mit Auto HDR Tone Mapping



Die PS5 erkennt automatisch den jeweiligen BRAVIA Fernseher und **wählt die optimalen HDR-Einstellung.**

So können man auch in kontrastreichen Szenen **wichtige Details erkennen.**

Kompatibel mit dem Auto Genre Picture Mode



Kompatible BRAVIA Fernseher schalten **automatisch** in den **Spielmodus**, wenn die PS5 ein Spiel spielt (und **minimieren so die Eingabeverzögerung**, um das Geschehen reaktionsschneller zu machen), oder in den **Standardmodus**, wenn Filme über einen Streaming-Dienst oder von einer Blu-ray-Disc auf der PS5 angesehen werden, **für ein kinoreifes Bild.**

Netzwerkdienste

- Musik in der Spotify-App auswählen und auf dem TA-AN1000 abspielen
- Telefon, Tablet oder Computer als Fernbedienung für Spotify verwenden
- Mehr Informationen auf spotify.com/connect



- Musik in einer Chromecast-fähigen App auswählen
- Chromecast-Symbol antippen
- TA-AN1000 zur Wiedergabe über den Verstärker auswählen

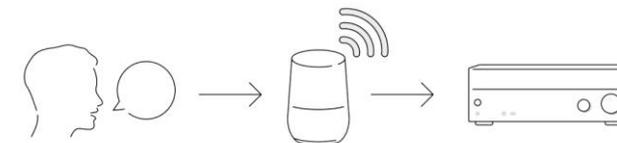
- Unterstützt Apple Airplay2
- Musik auf der Soundbar abspielen, indem man ein iOS-Gerät oder einen Computer nutzt



- Musik in der Spotify-App auswählen und auf dem TA-AN1000 abspielen
- Telefon, Tablet oder Computer als Fernbedienung für Spotify verwenden
- Mehr Informationen auf spotify.com/connect

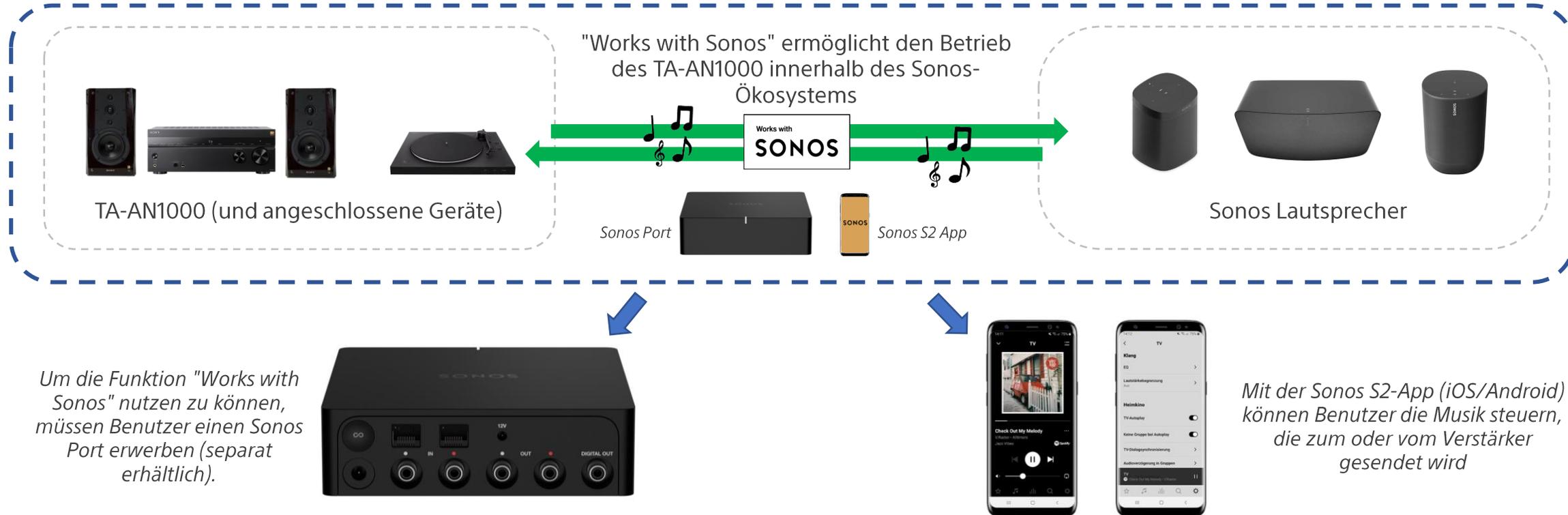
Sprachassistent

- Google Assistant Follower
- Musik und grundlegende Funktionen einfach mit der Stimme steuern
- Vorhandenes Google Assistant Master-Produkt erforderlich



Works with Sonos

- Kunden, die bereits Sonos-Geräte besitzen, können den TA-AN1000 mit der neuen Funktion "Works with Sonos" an dasselbe Ökosystem anschließen und **den TA-AN1000 über die Sonos-App so bedienen, als wäre er ein Sonos-Lautsprecher**
- Nutzer können die Audiosignale der an den TA-AN1000 angeschlossenen Geräte (z. B. eines Plattenspielers) über alle Sonos-Produkte wiedergeben oder die über das Sonos-System abgespielte Musik an den TA-AN1000 weiterleiten



TA-AN1000 | Warum gibt es die "Works with Sonos" Funktion?

Es ist möglich, Geräte ohne die Funktion "Works with Sonos" an den Sonos Port anzuschließen (z. B. STR-DN1080), aber es gibt wichtige Unterschiede. **"Works with Sonos" ermöglicht eine schnellere und einfachere Bedienung.**

Abspielen von Musik vom Sonos-System zum Verstärker (oder als Teil einer Sonos-Gruppe)

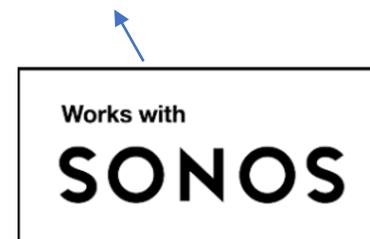


Verstärker ohne "Works with Sonos" Funktion ↓

- 1 Verstärker einschalten
- 2 Analogen Eingang wählen
- 3 Sonos Port über die App wählen und Wiedergabe starten
- 4 Lautstärke am Verstärker anpassen

TA-AN1000 mit "Works with Sonos" ↓

- 1 Sonos Port in der App wählen und Wiedergabe starten



Wiedergabe vom AVR über Sonos



Verstärker ohne "Works with Sonos" Funktion ↓

- 1 Quelle am Verstärker wählen
- 2 Um andere Inhalte auf dem Verstärker zu hören, muss die Musik über die Sonos-App manuell gestoppt werden, wenn man den Eingang wechselt.

TA-AN1000 mit "Works with Sonos" ↓

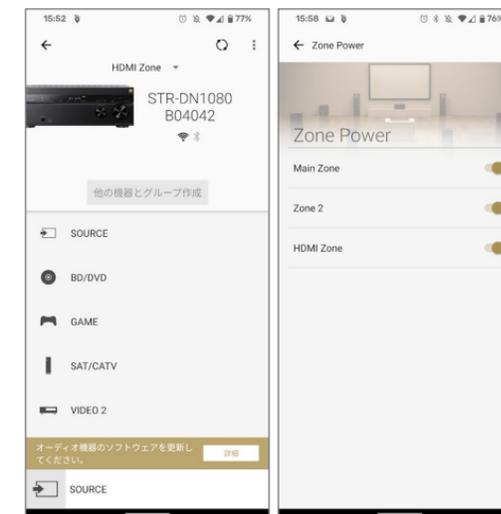
- 1 Wenn man den Eingang wechselt, um etwas anderes am Verstärker zu hören, wird die Musik von der Sonos-App automatisch gestoppt.

Music Centre App

- Die Music Centre App, die bei Google Play und im App Store erhältlich ist, bietet eine **einfache und bequeme** grafische Steuerung über ein **Android / iOS** Smartphone oder Tablet.
- Durch die Möglichkeit, den Verstärker mit einer App zu steuern, haben die Benutzer **mehr Flexibilität** bei der Bedienung und können das Gerät auch ohne Sichtverbindung steuern (z.B. perfekt für die Zonensteuerung)
- Music Centre bietet folgende Möglichkeiten für den TA-AN1000:
 - Direkter Zugriff auf die Funktion über die Oberfläche der App
 - Direkte Quellenauswahl
 - Direkte Steuerung jeder verfügbaren Zone
 - Einfaches Ändern des Klangfeldes und verschiedener Einstellungen
 - Durchsuchen und Abspielen von Mediendateien auf einem an den Receiver angeschlossenen USB-Gerät
 - Netzwerk-Einrichtung
 - Ermöglicht das Ein- und Ausschalten des 360SSM



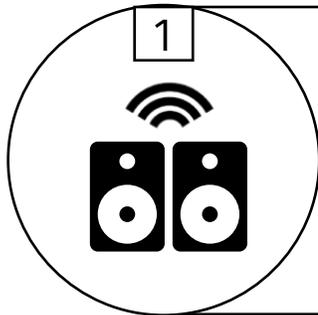
Music Center



*Bilder der App vom STR-DN1080

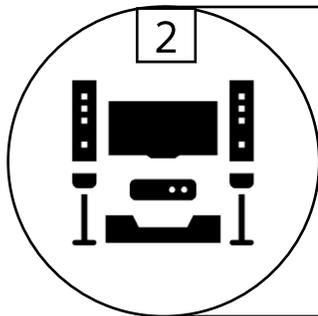
Einrichten des TA-AN1000

- Um den Einrichtungsprozess zu vereinfachen und zu beschleunigen, verfügt der TA-AN1000 über neue **Bildschirmanzeigen**, die dem Benutzer jeden Schritt deutlich erklären
- Während der Ersteinrichtung wird der Benutzer vom TA-AN1000 **durch jeden Schritt der Einrichtung geführt**, wie z. B. das Anschließen von drahtlosen Lautsprechern, das Einrichten und Konfigurieren von Lautsprechern, die Kalibrierung, die 360SSM-Aktivierung und mehr



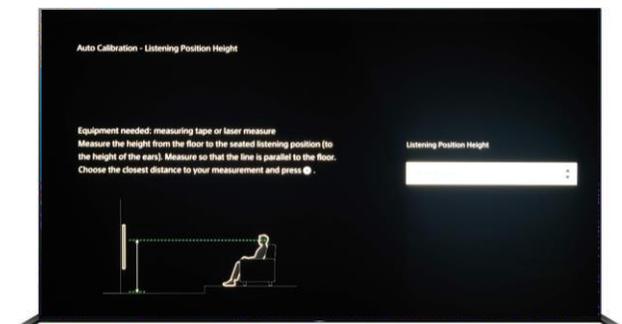
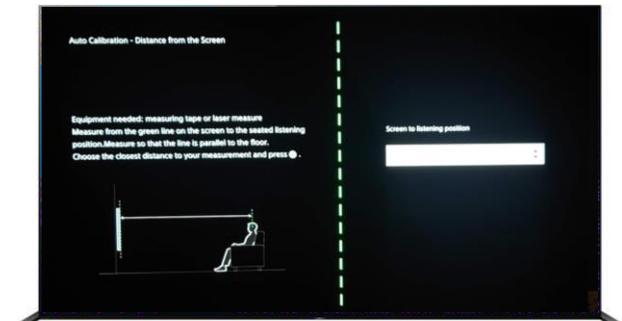
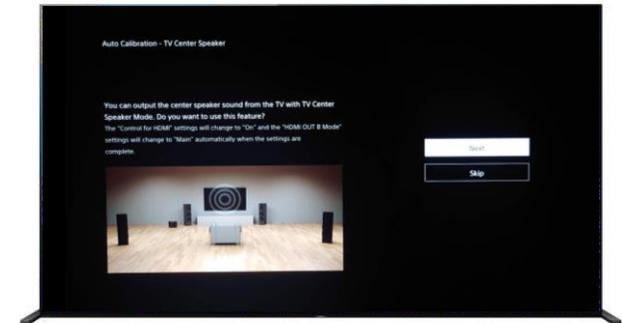
Prüfung der Verbindung zu externen Geräten

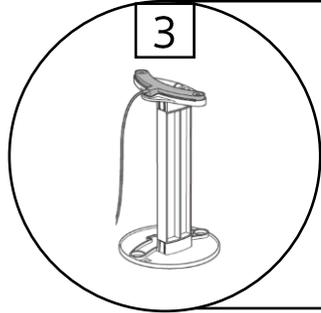
1. TA-AN1000 prüft den Anschluß drahtloser Lautsprecher (SA-SW3/SA-SW5/SA-RS3S/SA-RS5)
2. Nächster Schritt: BRAVIA Acoustic Centre Sync-Verbindungsprüfung



Lautsprecherkonfiguration

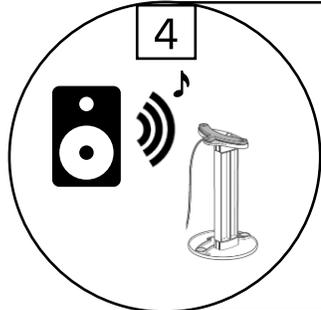
1. Belegung der einzelnen Lautsprecheranschlüsse
2. Bestätigen des Lautsprechermusters
3. Entfernungseinstellungen - TV-Betrachtungsposition
4. Höheneinstellung (Decke, TV, Betrachtungsposition)





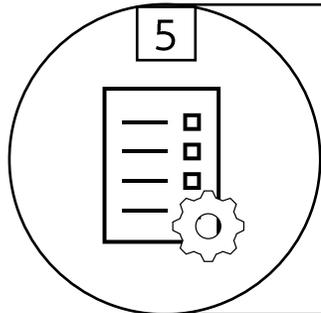
Mikrofoninstallation

1. Der Nutzer wird gebeten, den Mikrofonaufsatz (mitgeliefert) oder ein Stativ (nicht mitgeliefert) vorzubereiten.
2. Befestigung und Aufstellung des Mikrofons an der Halterung oder dem Stativ



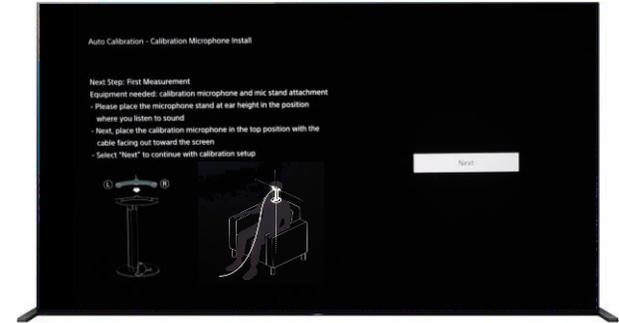
Automatisches Einmessen

1. Erste Messung (Breite)
2. Zweite Messung (Tiefe)
3. Bestätigung der Messergebnisse
4. Speichern der Messergebnisse



Einstellungen nach dem Einmessen

1. Anpassen der Lautsprecherposition / Phantom Surround Back
 2. Anpassen der Kalibrierung
 3. 360SSM-Demo-Video
 4. Einrichtung ist abgeschlossen



TA-AN1000 | Kompatible Drahtloslautsprecher von Sony



SA-SW5



SA-SW3



SA-RS3S



SA-RS5



Anschluss von 2 kabellosen Subwoofern desselben Modells möglich

Der Kunde kann vorhandene Lautsprecher so koppeln, dass sie auch mit **360 Spatial Sound Mapping** funktionieren

Ein Paar kabellose Rücklautsprecher können an den AN1000 angeschlossen werden

360 SPATIAL
SOUND
MAPPING

360 SPATIAL
SOUND
MAPPING

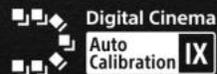
TA-AN1000



**360 SPATIAL
SOUND
MAPPING**



COMPATIBLE WITH
Dolby Vision



**IMAX
ENHANCED**

